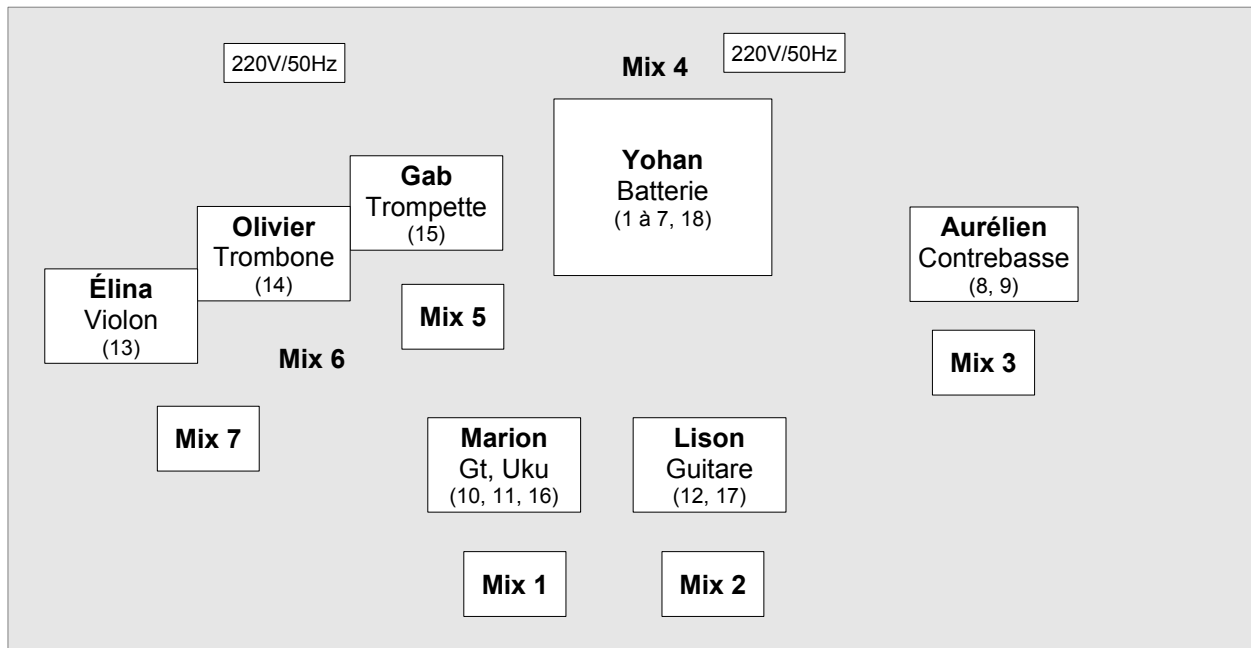


Guinguette Hot Club 7tet (Ritournelles)

Fiche Technique (Modif. juin 2019)

Kick : +33(0)6 11 69 10 02 poumtech@gmail.com



Patch :

Infos :

Ch	Instrument	Micro	Stand
1	Grosse Caisse	Beta52	Pt perche
2	Caisse Claire	Beta57	Pt perche
3	Charlev	SM81	Pt perche
4	Tom 1	e604	
5	Tom 2	e604	
6	Over Head iardin	KM184	Gd perche
7	Over Head cour	KM184	Gd perche
8	Contrebasse cellule	D.I.	
9	Contrebasse DPA	XLR	
10	Guitare Marion	D.I.	
11	Ukulélé	D.I.	
12	Guitare Lison	D.I.	
13	Violon	XLR	
14	Trombone	XLR	
15	Trompette	XLR	
16	Voix Marion	SM58	Gd perche
17	Voix Lison	SM58	Gd perche
18	Voix Yohan	SM58	Gd perche
19			
20			
21			
22			
23			
24			

- Diffusion :

- L Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, Amadeus, ...
Puissance adaptée au lieu de la prestation et pouvant délivrer uniformément 100dB.
Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son le plus loin possible des musiciens. Éviter autant que possible les diffusions placées sur la scène.

- Régie Face :

- Console Numérique 32 Voies, Yamaha LS9 Minimum,
- 6 aux pre,
- 4 aux post.

En cas de concert en salle :

La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

- Retours :

- Mix4, 6 : Systèmes In-ear fourni par Guinguette Hot Club,
- Mix1, 2, 3, 5, 7 : 5 wedges identiques (type 115HIQ).

- Scène : (minimum)

- Ouverture : 8m,
- Profondeur : 6m.

- Praticables :

- 4m² pour la batterie,
- 4m² pour la section cuivre

Des adaptations sont possibles en prenant contact avec notre technicien.