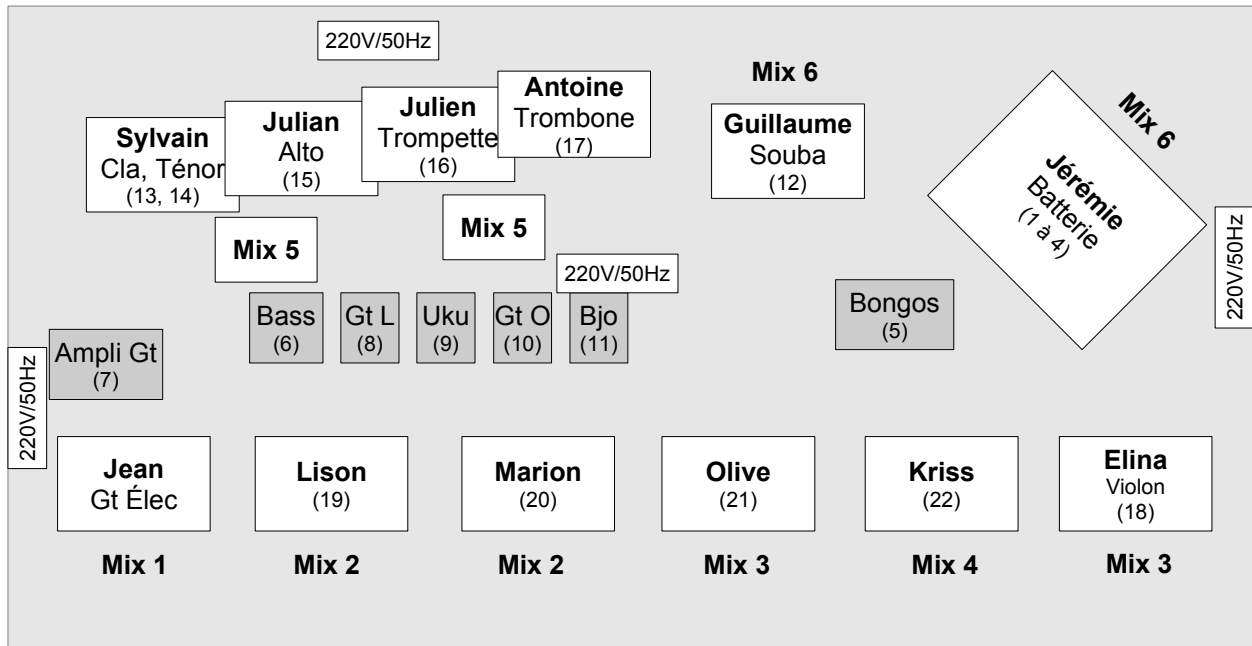


Guinguette Hot Club - Fiche Technique (Modif. mai 2019)

Kick : +33(0)6 11 69 10 02 poumtech@gmail.com



Patch :

Infos :

Ch	Instrument	Micro	Stand
1	Grosse Caisse	Beta91	
2	Caisse Claire	e604	
3	Over Head jardin	KM184	Gd perche
4	Over Head cour	KM184	Gd perche
5	Bongos	SM57	Pt perche
6	Basse Lison	D.I.	
7	Guitare Jean	SM57	Pt perche
8	Guitare Lison Marion	D.I.	
9	Ukulélé Marion	D.I.	
10	Guitare Olive	XLR	
11	Banio Olive	XLR	
12	Souba Guillaume	XLR	
13	Clarinette / Tenor Sylvain	XLR	
14	Méodica	SM57	Gd perche
15	Alto Julian	XLR	
16	Trompette Julien	XLR	
17	Trombone Antoine	XLR	
18	Violon	XLR	
19	Voix Lison	SM58	Gd perche
20	Voix Marion	SM58	Gd perche
21	Voix Olive	SM58	Gd perche
22	Voix Kriss	SM58	Gd perche

- Diffusion :

- L Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, Amadeus, ...
Puissance adaptée au lieu de la prestation et pouvant délivrer uniformément 100dB.
Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son le plus loin possible des musiciens. Éviter autant que possible les diffusions placées sur la scène.

- Régie Face :

- Console Numérique 32 Voies, Yamaha LS9 32 Minimum,
- 4 aux post,
- 6 aux pré.

En cas de concert en salle :

La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

- Retours :

- Mix1, 2, 3, 4, 6 : Systèmes In-ear fourni par Guinguette Hot Club,
- Mix5 : 2 wedges identiques (type 115HiQ).

- Scène : (minimum)

- Ouverture : 8m,
- Profondeur : 6m.

- Praticables :

- 4m² pour la batterie,
- 6m² pour la section cuivre

Des adaptations sont possibles en prenant contact avec notre technicien.