



Le Guinguette Hot Club revisite le bal populaire dans sa version la plus festive et la plus déjantée!

Ils propagent sur la piste de danse, une réelle fièvre et une énergie brute, où la convivialité et le partage, danser, rire et chanter deviennent les seuls mots d'ordre.

De Piaf aux Ogres de Barback, de Brel à la Mano Negra, de Bella Ciao au Livre de la Jungle, le collectif rassemble toutes les générations et tous les milieux, en détricotant et reprisant des chansons populaires, dépoussiérées et

dynamitées par des arrangements explosifs et audacieux!

Formation à géométrie variable, ce collectif d'une vingtaine de musiciens, s'acoquine

- ✓ en divers duos/trios/quartets,
- ✓ mais aussi à travers trois septets aux couleurs musicales variées,
- ✓ jusqu'à délivrer sa version la plus "Hot", à 12 sur scène !

GUINGUETTE HOT CLUB

ALL STARS | 12 TÊTES

Sous un chapiteau ou dans un champ, dans une salle de concert, un théâtre ou sur une place publique, 12 musiciens sur scène, une solide section cuivres, une section rythmique batterie/souba qui groove, des invités ponctuels, pour délivrer le meilleur et le plus dansant du répertoire que le collectif explore ...

à écouter ici ICI :

[Brut de Bal - Album Live](#)

... ET COMPAGNIE [Les P'tites Guinguettes]

Du DUO au SEPTET

Dans un pub ou dans ta rue, dans un café concert ou sous un kiosque , au restau ou pour un événement privé, le Guinguette Hot Club s'acoquine et se produit également en formations plus réduites. En duo, en trio, à 5, à 7 Rustiques, authentiques et brutes ou au contraire plus intimistes ou plus classieuses ... c'est selon l'humeur, la place, et l'envie !

Voir ci-dessous





RITOURNELLES

DUO | TRIO | SEPTET

Au départ il y a Marion et Lison, les bien nommées Ritournelles, ambassade féminine, pimpante et décontractée du collectif Guinguette Hot Club. Rejointes par Elina au violon, le trio donne à cette guinguette musicale des accents de sono mondiale ... Des chansons connues ou pas, en français, en italien, en espagnol ou en russe, relues, corrigées, malmenées, bidouillées, bricolées, dépoussiérées, cassées et recollées, dans une douce folie par nos trois donzelles, pour danser la valse, le swing, la cumbia ou le kazatchok ! Accompagnées de Aurélien à la contrebasse, Yohan à la batterie, Olivier et Gabriel, au trombone et à la trompette, les drôles de dames de la chanson se produisent également à 7 têtes.



FRAN6TERS

TRIO | SEPTET

Trio énervé ou septet endiablé, emmené par les inénarrables Francis de Madame Oleson et leur sœur de guinguette Marion, Fran6ters détricote et reprise des chansons populaires avec une gouaille et un humour incomparables ! Piaf, Les Ogres de Barback, Brel, Brassens, Renaud ou les VRP dépoussiérés et dynamités par des arrangements explosifs et originaux ! Guitare manouche, mélodica, ukulélé et contrebassine s'entrechoquent entre swing, ska, biguine et valse !



GEORGES STEADY

DUO

Dreadlocks et Moustaches pour rebelles et polissons, Georges Steady propose un pont musical entre Georges Brassens et la Jamaïque des 60's et 70's. Brassens dans le texte original sur des standards du Reggae, du Rocksteady et du Calypso ! La Parole du Grand Georges portée par Bob Brassley et son acolyte Peter Nicolosh !



NOLA FRENCH QUARTER

QUARTET | QUINTET

Formation décalée, héritière des first line brass band de la Nouvelle Orleans, statiques ou en déambulation, Nola revisite des grands classiques de la chanson française, des VRP à Dutronc, de Trénet à Gainsbourg. En passant le tout à la moulinette créole, et rallongé d'une bonne dose de standards jazz New Orleans, Nola délivre un set festif qui fleure bon le Quartier Français et Bourbon Street à l'heure du swing de rue !



TRES HOMBRES & Co SEPTET

DUO | TRIO |

Toute la fraîcheur d'une formule acoustique légère en duo et en trio, aux reprises dérangées et bousculées, de grands standards de la variété et de la chanson française, livrées avec une énergie incroyable et beaucoup d'humour par Kryss et Jean, depuis longtemps complices dans Tres Hommes. Les deux amis s'accompagnent volontiers de compagnons chevronnés et amoureux de la

musique et propose une guinguette singulière entre swing, reggae, valse, samba, blues, de Maxime Leforestier à Claude Nougaro, de Aznavour à Téléphone

Les Frères de Route



Madame Oleson

Formé en 2009, le groupe Madame Oleson a évolué sans jamais trahir son identité. Des chansons humoristiques et caustiques, entre swing, jazz manouche, ska, punk, chansons françaises et musiques cajuns, à retrouver sur leur troisième et dernier album « Mais qui a éteint la lumière ? »

CEUX QUI NOUS ACCOMPAGNENT :

TAMBOUILLE PROD.

04 94 30 79 38

Chez MOZAIC

31, Rue Mirabeau

83000 TOULON